





## LE ARTI MINORI nella tarda età classica

La concezione classicista dell'arte, che ha le sue origini e la sua applicazione più nota nel campo dell'arte figurativa greco-romana, ne raffigura il corso come la vita di un uomo, dai vagiti dei primitivi all'adolescenza dell'età arcaica, dalla luminosa maturità del periodo classico fino alla senilità e alla dissoluzione della decadenza. Nell'arte romana in particolare, l'eredità greca, assai passivamente intesa secondo questa concezione, si riflette nel secolo aureo e ancora in età flavia e traianea, per poi precipitare verso l'imbarbarimento dell'età costantiniana, e «degenerare» nell'arte bizantina e in quella nettamente barbara. E' difficile sottrarsi del tutto a questa visione dell'arte antica, teorizzata da illustri storici del passato, fondata su un gusto a lungo dominante alle soglie dell'età moderna, e il cui superamento implica un affinamento dell'educazione estetica, il ripudio del concetto dell'arte come imitazione della natura, del bello come armonia, della distinzione fra arti maggiori e minori, e così via. Difficile, ma non impossibile questo passo innanzi; e se esso riesce ancora ostico alla educazione artistica dell'uomo medio, è d'altra parte una delle più salde conquiste dell'educazione moderna, per la quale vi sono personalità artistiche maggiori e minori, ma ogni età presa nel suo insieme ha la sua voce, i suoi problemi, i suoi positivi risultati; e alla luce raggiante del secolo di Pericle e di Augusto succede una diversa, benché meno intensa, luce nell'età elenica e tardo romana, una diversa esigenza e volontà d'arte, un diverso ma pur sempre positivo contributo al patrimonio spirituale dell'umanità.

Uno dei pionieri di tale mutato concetto dell'arte figurativa fu agli ultimi del secolo scorso Alois Riegl, allievo e poi maestro degli stessi istinti di quella scuola austriaca di storia dell'arte che con centro a Vienna tramontò il progresso teorico e pratico di questi studi. Una scuola che vanta i nomi di un Winkelmann, un Dörner, un Schmarowsky e Schloesser, e forse fra tutti il più altamente dotato, il Riegl. La sua breve vita (morì nel 1905 ad appena quarantasette anni) fu tutta consacrata al dissolvimento di terreno vergine nel campo storico-artistico, da lui coltivato con novità di metodo e alla luce di un'«estetica» non del tutto elaborata teoricamente, ma di «innovatore» affiatato idealistico. Ed è, forse, ciò che lo ha indotto a preferenza la storia delle arti minori, applicate e industriali nella tarda età classica (tessuti, intagli, decorazioni, lavorazione dei metalli e del vetro, ecc.), o affrontato tra i primi la valutazione positiva di fenomeni artistici aberranti dal «bello» classico, come il barocco. E postuló alla base del fenomeno artistico un impulso volontario e creativo, il *Kunstwollen*, indipendente, anzi affermatosi contro la condizionata dello scopo utilitario di talune arti, della materia prima e della tecnica. Si capiva così la connessione tra la meccanica prima dominante, che faceva dell'arte quasi la meccanica risultante di questi elementi, e si poneva a compito della storia e critica d'arte la individuazione caso per caso, età per età, del suo specifico *Kunstwollen*, della sua estetica volontà creativa.

L'opera più famosa in cui il Riegl applicò questo suo principio uscì all'inizio del nostro secolo, e fu la fondamentale trattazione dell'arte industriale tardo-romana: libro arduo e severo, alieno da ogni intento divulgativo e da ogni faciloneria entusiastica, tutto duramente impregnato nel suo concetto di esplorazione e di pionierato. A quasi cinquant'anni dalla immatura scomparsa del maestro, ne è uscita ora una versione italiana (*Industria artistica tardo-romana*, Sansoni ed.), che praticamente dischiude quell'opera capitale alla nostra cultura artistica, trasponendo in italiano il più possibile chiaro e non elegante il poco accessibile originale.

Questa versione è stata infatti un vero tour de force da parte delle due esperte e pazienti traduttrici (Bruna Forlati Tamaro e M. T. Ronca Leoni), che han dovuto lottare con le nottate difficoltà di un tedesco quanto involuto, irto di tecnicismi, astruso talora sino a diventare quasi incomprensibile; e la lettura di questa stessa edizione italiana non è certo da consigliare per le ore di digiuno. Ma sotto la scabra scorza si sente il circolare di un pensiero originale e profondo, lo sforzo di stringere una materia vasta e dispersa, e qui per la prima volta sottoposta a una complessiva valutazione, nelle linee dell'«accennata» visione teorica, la lotta contro pregiudizi inveterati, e l'orgogliosa coscienza di aprire una nuova via. Alla trattazione della vera e propria arte industriale tardo-romana, che dà il titolo al libro, a cui si ritrovano e le collezioni dell'antico Impero austro-ungarico fornivano ricco materiale, precedono i capitoli sulle «arte» (arti maggiori, architettura, scultura, pittura) fra il quarto e il sesto secolo di Cristo, fra il morente paganesimo e l'albagiante arte cristiana.

Alla base di tutta la creazione artistica di quest'età, il Riegl vede lo stesso *Kunstwollen*, che si distacca da quello della precedente arte antica per lo sforzo di rappresentare la forma singola nella sua piena tridimensionalità, passando dalla visione piana di fondo a quella spaziale. A questo risultato conducono le a-

nalisi sottili di monumenti architettonici come l'arco di Costantino, o Santa Costanza e le basiliche ravennati, di sculture come i sarcofagi di Alessandro Severo e di Giulio Basso, di pittura come i più antichi mosaici delle chiese romane (Santa Pudenziana e Santa Pudenziana) e le miniature della *Genesi* e del *Dioscoride* di Vienna, nonché un angolo di prodotti delle arti minori a traforo, ad intaglio, a smalto, a incastonatura di granate sull'oro. La conclusione è che quella malfamata età di «decadenza» e «imbarbarimento» ebbe in realtà i suoi problemi, diversi da quelli delle più illustri età precedenti, e li risolse in un modo che se al nostro gusto non è spesso congeniale, rappresenta pur sempre il peculiare linguaggio di quel periodo, è una prova non di impotenza ma di attività e di vita.

Questo è quanto ha ricavato dall'ardua lettura un semi-orientalista, che ha visto la propria profanità aggravata dalla ferma avversione del Riegl, contro il più celebre suo antagonista Strzygowski, ad ammettere uno specifico influsso orientale su questa tarda arte romana, e la nascita bizantina che ne deriva. Contro il pan-orientalismo di Strzygowski, Riegl insiste infatti sulla naturale evoluzione di questa tarda fase dalle precedenti evoluzioni ellenico-romane; e tende se mai a invertire la direzione degli influssi, considerando l'arte medioevale d'Oriente (cioè la cosiddetta «arabica») quale erede essa per taluni aspetti di questa imperiale tardo-romana. Questo egli dimostrò in un altro suo precedente lavoro, perseguitato il continuarsi di un dato motivo decorativo dall'antichità classica alla piena età musulmana d'Egitto (ornamenti in stucco della Moschea di Ibn Tulun al Cairo). Respinti nel nostro Oriente, non osiamo certo azzardare critiche che non hanno fatto alla visione di Riegl, nei mille particolari singoli e nel concetto direttivo che li ispira. Solo, avvicinandoci ad essa non senza fatica, ne misuriamo la genialità e pensiamo con tristezza a quel grande sforzo intellettuale precocemente troncato. Ma anche Riegl nella precoce fine dove pur pensare il non finito, e presentire che l'opera sua si sarebbe in parte almeno sopravvissuta.

FRANCESCO GABRIELI

### CINE ATTUALITÀ

ROMA. — Quattro film italiani, di cui due in coproduzione italo-francese, sono attualmente al montaggio. Il primo è «Storia di un amore», diretto da Sergio Grieco e prodotto dalla Gladi Film per la E. O. Film. Narra le drammatiche vicende di una fanciulla di modeste condizioni e di un nobile, innamorati l'uno dell'altro, ma ostacolati dal loro ambiente e dalla famiglia del giovane. Interpreti principali Luisa Rossi, Jacques Sernas, Alia Arno, Elia Cegani, Jole Fierro, Gino Bramieri, Carlo Tamberlani. La lavorazione è durata 50 giorni, tra interni al Centro sperimentale ed esterni a Roma e dintorni. Operatore Giorgio Orsini, direttore di produzione Ottavio Foggi. Altro film al montaggio è «Non vogliamo morire», della Zanichelli Film, diretto da Oreste Paella. Narra la tragica storia di una imbarcazione trascurata alla deriva nell'Oceano Indiano con sei persone a bordo, di cui una sola si salva. Interpreti principali Umberto Spadaro, Folco Lulli, Aurora De Alba, Alfredo Varello, John Kitzmiller, Gianni Cavina, Paolo Bonni, Renato Lupi. Operatore Alfredo Foggi. I due film italo-francesi passati al montaggio sono «L'eroe della Vandea» (in technicolor e in Cinemascope), e «Vacanze di villaggio» (titolo definitivo di «Le villaggi magiques»), anche a colori. «L'eroe della Vandea» è stato diretto da Richard Pottier per la Orsini Film - Gaumont - Cinéphonique e interpretato da Amedeo Nazzari, Dany Robin, Carla Del Poggio, Linda Sini. Narra un episodio della rivoluzione francese, ed è ambientato nella Vandea. E' stato girato interamente in Francia. In Italia invece si è svolta la lavorazione in esterni di «Vacanze di villaggio», che narra la vicenda sentimentale di due giovani appassionati della vita d'«era aperta».

Volando dunque verso il



L'ATTORICE INGLESE DAWN ADDAMS LA QUALE HA ANNUNCIATO CHE SPOSERÀ QUANTO PRIMA IL PRINCIPE ITALIANO VITTORIO MASSIMO FOTOGRAFATA ASSIEME AL FIDANZATO



UN SUGGERITO ASPETTO DEL LUNGARNO DI PISA AMMANTATO DI NEVE. A DESTRA LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SPINA. A PISA NON NEVICAVA DALL'INVERNO DEL 1929

## IL NUOVO VOLTO DELL'IMPERO DEL SOL LEVANTE

# MacArthur ridusse l'Imperatore al rango di un sovrano costituzionale

Contro l'opposizione degli Alleati il proconsole americano mantenne sul trono Hiro Hito perchè desse al suo popolo esempio di obbedienza ai vincitori

3. Tokio, gennaio

Dopo le recenti rivelazioni sul caso White chiunque sarebbe autorizzato a credere che nel 1945, al concludersi della guerra mondiale, i comunisti si nascondessero anche nei casseti della scrivania del signor Franklin Delano Roosevelt.

In questo allarmismo a posteriori, evidentemente, c'è molta esagerazione, molta distorsione prospettica della storia di quegli anni, molto interesse scandalistico, ma non mancano importantissimi elementi di verità: l'Unione Sovietica si preparava alla sua missione mondiale con maggiore lungimiranza che non la giovane America. A confronto dei volponi del Cremlino, gli americani facevano la parte di boy-scouts entusiasti e bene intenzionati.

E, certamente, l'ispirazione comunista, cosciente o inconsciente, si sarebbe potuta definire fra le righe di quelle «rettilinee segrete» che il generale MacArthur portava chiuse a chiave nella cartella personale, volando la prima volta verso il Giappone vinto.

Pochi sanno, e pochissimi fra questi ricordano, che il generale MacArthur, in quel mattino del 30 agosto 1945, ventiquattro giorni dopo lo scoppio di Hiroshima, volava per inseguirsi a Tokio, quasi sul trono imperiale, arbitro della stessa dinastia, non quale rappresentante dell'America (il designato era l'ammiraglio Nimitz) ma quale Comandante Supremo in nome di tutti gli Alleati. Allo stesso titolo, qualche giorno prima, egli aveva apposto la firma alla capitolazione giapponese, a bordo della corazzata «Missouri», al largo di Tokio; e aveva firmato anche in nome della Russia.

L'intervento russo

La Russia infatti, che, fino al 6 agosto atomico, aveva conservato un furbesco atteggiamento di non belligeranza verso il Giappone, due giorni dopo lo scoppio apocalittico, gli aveva frettolosamente dichiarato la guerra, e, aggredendo le guarnigioni dell'isola di Sakhalin, penetrando nel nord in «mancetta», s'era acquistata il diritto di metter bocca anche nell'armistizio d'Oriente.

Volando dunque verso il

Giappone nel suo aereo personale, il «Batavia», MacArthur stringeva alla cartella delle direttive, ma ci sommelciava su, senza pensarvi troppo: intuitiva forse che quei pochi fogli dattiloscritti potevano essere considerati come un condensato delle illusioni americane e del fiorissismo allora di moda.

In quella cartella erano definiti i punti di una politica punitiva e dissolutiva.

1) Processo all'Imperatore. Fine del suo potere assoluto. Probabile deferimento alla Corte marziale.

2) Distruzione della grande industria. L'economia liberale non poteva essere restaurata in Giappone se non distruggendo la potenza dei trusts, i così detti Zaibatsu. Che cosa erano questi Zaibatsu? Erano gruppi finanziari governati principalmente dalle quattro più grandi famiglie giapponesi: la famiglia Mitsui, la Mitsubishi, la Sumitomo, e la Yasuda. Gli Zaibatsu controllavano quasi tutte le attività economiche nipponiche: seicento compagnie vi erano direttamente affiliate e, a loro volta, avevano migliaia di filiali.

La sola famiglia Mitsui controllava più di trecento società. Gli Zaibatsu avevano fornito al Governo giapponese la quasi totalità degli armamenti. MacArthur, era incuriosito di dissecare quelle «forti di imperialismo smantellato» delle officine, mettendo sul libero mercato le azioni delle società in crisi.

3) Nuova Costituzione. Instaurazione del suffragio universale potenzialmente dei sindacati, una completa libertà, libera vita per tutti i partiti politici, il comunismo compreso, guerra alla tradizione.

4) Disarmo. Impedire al Giappone ogni possibilità di riarmo. Fare includere nella nuova Costituzione giapponese la rinuncia perpetua agli armamenti e alla guerra.

5) Epurazione. I criminali di guerra dovevano essere arrestati, giudicati e puniti.

Una imponente epurazione avrebbe dovuto rimescolare completamente la classe dirigente e la burocrazia che avevano preparato e diretto la guerra.

6) Riparazioni di guerra. Il Giappone doveva, a titolo di riparazioni di guerra, fornire alla Cina, alle Filippine, alle Indie olandesi, alla Malesia e alla Birmania, circa sessantamila macchine utensili, e circa dodicimila strumenti di laboratorio provenienti dalle fabbriche d'armi e dagli arsenali nipponici. Il bilancio nipponico doveva essere gravato per molti anni di una cifra, in conto riparazioni di guerra, aggiustata sui tremila milioni di yen 1939.

7) Regime di «condominio» riguardo all'occupazione. La opera del Comandante Supremo e del Comandante americano sarebbe stata affiancata e controllata da Commissioni rappresentative dei principali potenze belligeranti. Era già prevista una Commissione d'Estremo Oriente residente a Washington e un'altra, il «Consiglio degli Alleati» residente a Tokio.

Il fatto è che, con queste drastiche direttive sulle giovani, MacArthur sommelciava, mentre a destra, ad altre influenze esterne, conservandolo sotto lo stretto controllo della democrazia americana; d'altra parte bisognava dare soddisfazione all'opinione pubblica imbevuta di un fanatismo risentimento. Di tutte le direttive avute, MacArthur ne riconosceva, come sicuramente valida, una sola: dare al Giappone una Costituzione democratica, fare assaporare ai giapponesi la

dolcezza della libertà: intuitiva che tutte le altre si basavano su sogni utopistici o su marciavellotti piani a lunca scendosa.

A Tokio, al «Dai Ichi», al grande palazzo di stile litorale dove il Generale aveva stabilito il suo Comando, giungevano autorevoli sollecitazioni a una politica di punizione e di rinviata. Il nota scrittore politico americano Priore scriveva: «Mantenere Hiro Hito a capo del Giappone, come elemento di unione nazionale: la obbedienza di Hiro Hito avrebbe persuaso all'obbedienza tutti i giapponesi. MacArthur, missionario della democrazia, pensava che il primo neofita avrebbe dovuto essere l'Imperatore: gli altri sarebbero seguiti».

Il Discendente del Cielo accettò di presenziare ai lavori della Dieta, accordò interviste che avevano l'aria di interrogatori ai giornalisti del «New York Times» e dell'«United Press», e credette di aver disceso l'ultimo gradino dell'antico trono assoluto. Al palazzo reale si vissero giorni d'ansia: si aspettava che, in una visita del Comandante Supremo, MacArthur comprendesse all'Imperatore che la visita di omaggio spettava ai vinti. E così i fotografi americani poterono, dopo pochi giorni, inquadrare la modesta sagoma dell'Imperatore, vestito in abito bianco, accanto alla poderosa figura di MacArthur, volutamente abbinato con militare trascuratezza.

GINO DE SANCTIS

Dari propositi

Il redattore di «Life», esperto di questioni nipponiche, W. Fleisher, scriveva, esortando l'assurdo piano Morgenthau per la Germania: «Bisogna disarmare il Giappone, ridurre a un paese di pacifici agricoltori e di piccoli contadini. Il Giappone dell'allora potente Giungla Kai-sek domandava che il corpo di Hiro Hito giustiziato fosse esposto al pubblico sul viale Sun Yat sen a Nanchino. La Russia sovietica protestava ufficialmente contro il mantenimento del trono imperiale, e perfino il rappresentante di

LA RASSEGNA DEI LIBRI

## Da Versailles a oggi in novantasei pagine

NON era davvero facile condensare in meno di cento pagine (esattamente 96) la storia della Russia e della Germania, il dopo-guerra italiano ed il nascente fascismo, il problema tedesco, con le complicità della occupazione della Ruhr, del piano Dawes, dell'ansiosa ricerca di garanzie per una pace duratura che parve divenire «sicurezza per tutti» col trattato di Locarno. E poi la Russia, la crisi economica, l'Occidente; la politica estera fascista; i vanti conati per un disarmo generale; il patto Kellogg; il piano Young e lo sgombrato renano; la crisi economica europea; l'avvento di Hitler; il nuovo Reich. Lo sconvolgimento determinato nel mondo dai nuovi fattori di storia fra crollare quelle che parevano basi solide d'una stabile convivenza dei popoli: Società delle Nazioni e Carta versagliense. Il «Patto a quattro», il fronte di Stresa non sono che precoci tentativi per tappare le falle d'una situazione che già si sfaldava. Conflitto etnico, militarizzazione renana, asse Roma-Berlino, questione spaziale, progressivo indebolimento delle potenze democratiche sotto lo scacchiere internazionale.

Questo fatale indebolimento, ecco sorgere l'aspirazione giapponese in Estremo Oriente e l'espansione nazista nel centro dell'Europa. Scoppio della seconda guerra mondiale. Dalla caduta della Polonia e della Francia all'intervento italiano, il quadro si fa sempre più fosco. Gli armistizi francesi: Petain e De Gaulle. Radicali ulteriori mutamenti nella Europa centrale. La guerra dell'Asse contro l'Inghilterra. L'attacco di Hitler alla Russia. Il regime nazista nell'Europa occupata. Gli Stati Uniti, dopo Pearl Harbor, entrano in guerra con tutto il peso delle loro inesauribili risorse; della loro formidabile organizzazione industriale. Le «Nazioni Unite» e la Resistenza. E poi, gli intricati e insoliti problemi attuali: le due Germanie, Trieste, il Patto atlantico, la CED, ed il resto...

Quando forse l'idea del monumento al più celebre burattino dell'umanità un coro entusiastico si alzò fino al di là dei mari e degli oceani, ragazzi di ogni razza e di ogni colore, buoni padri di famiglia, tenaci madri e vecchi nonni furono unanimi nel giudicare che quel monumento era uno dei più opportuni e che bisognava erigerlo proprio là dove era nato

l'artefice dell'immortale fantacullesca vicenda.

Taluno diceva: ma ha proprio bisogno Pinocchio di un monumento? Non sono già una statua, come i milioni di copie che vanno per le mani di tutti i bimbi del mondo ricantando di generazione in generazione la più bella storia del ragazzino di legno?

Erano giuste osservazioni, ma forse anche per questo i fanciulli e i padri desideravano di innalzare a Pinocchio il suo monumento, per ritrovarlo proprio come era, senza cerebrazioni, senza trasformazioni, per poterlo rivedere come li avevano visto nelle prime illustrazioni disegnate dal fiorentino Chiostri e che nessun altro disegno potrà cancellare mai più.

I fanciulli e con tutti gli altri personaggi del libro, in modo da riconoscerlo subito e da potergli andare intorno come ad un fratello. Fu proprio per questo che al sindaco di Pescia cominciarono ad arrivare le oblazioni da tutte le parti e fu una valanga continua di piccole e di grandi oblazioni che ha raggiunto in pochi mesi la somma di dieci milioni, circa un terzo di quelli che coronano per portare a compimento l'opera.

Ma il giudizio più grave ancora è stato quello, universale, dell'immediato cessare delle contribuzioni. Dal giorno in cui l'immagine dell'eventuale monumento apparve sulla stampa di tutti i paesi il povero sindaco di Pescia dovette cominciare a fare il conto. E Pinocchio ha un bell'aspetto, seduto nel giardino di Colodi, che gli arrivano, perché quei dieci già raccolti prima non ne sono arrivati più. Ed ora il Comitato non sa più che cosa fare. Il giudizio ormai è stato dato ed è tornare indietro sarebbe brutta figura. Dieci milioni sono stati offerti e a non andare avanti farebbe brutta figura. Fra eseguire il bozzetto premiato vorrebbe dire dare al vero, al tragico, all'unico Pinocchio una punteggiata nella schiena e farebbe brutta figura.

Così il povero burattino che stava in piedi quando il capello al giovane genio umano perché gliel'aveva riempito di zecchini d'oro da tramutarsi in bronzo o in marmo è caduto a sedere per terra senza più nessuno intorno, solo e lacerante nell'attesa che qualche inaspettata fortuna gli permetta di rimettersi in piedi.

PAOLO NOMADE

Cessano i contributi

Ecco, questo era il giudizio del giovane popolo toscano; i tecnici dell'arte possono continuare a dire quello che vogliono.

Giudizi scandalizzati

Raccolti, dunque, circa dieci milioni, il comitato benemerito si aspettava che ora in una visita del Comandante Supremo, MacArthur comprendesse all'Imperatore che la visita di omaggio spettava ai vinti. E così i fotografi americani poterono, dopo pochi giorni, inquadrare la modesta sagoma dell'Imperatore, vestito in abito bianco, accanto alla poderosa figura di MacArthur, volutamente abbinato con militare trascuratezza.

GINO DE SANCTIS

LA RASSEGNA DEI LIBRI

Da Versailles a oggi in novantasei pagine

Quando fu conosciuto sulle pagine dei giornali il bozzetto che aveva vinto la gara, quando fu accertato che quello il proprio quello avrebbe dovuto sorgere nel giardino di Colodi per interpretare il sogno di leggenda dei fanciulli di tutto il mondo, vennero i brividi.

Intendiamoci, qui non si discute di arte. Dal punto di vista tecnico, da quello di certe scuole, di certe super-scuole, di certe iper-scuole, il bozzetto sarà una meraviglia. O'è chi lo dice e chi lo sostiene. Ma il guaio grande, il guaio imperdonabile è che nessun ragazzo, nessun padre e nessun nonno ci ritroverà mai il Pinocchio che ha davanti agli occhi e nel cuore. Fu un plebiscito di delusione e di meraviglia. L'ammontare del giudizio scandalizzato di due ragazzi del ginnasio Dante che guardando la fotografia di quello che avrebbe dovuto essere il monumento al loro burattino si domandavano a vicenda:

«Che cosa è questo arcobaleno? Che cosa è questo traboccolo?»

VEGLIA

La vostra sveglia è un trappolone

Ditte la verità: avete in casa una sveglia così vecchia che, quando entra qualcuno, la nascondete in un cassetto. Ebbene, è giunto il momento di cambiarla. La famosa Casa Veglia vi offre il suo rinomato Mod. Campana a sole L. 1.650 (dazi esclusi).

VEGLIA

# GLI ASPETTI NASCOSTI DELLA PERSONALITA' UMANA PER CONOSCERE IL PROSSIMO basta il famoso «occhio clinico»?

**Introversi ed estroversi, due categorie di caratteri opposti e spesso inconciliabili. Ma questa differenza è necessaria altrimenti la vita sarebbe tutta ridicolmente rosa o lugubramente nera**

Se voi sedete accanto a una persona che vi è particolarmente simpatica, lo psicologo potrebbe indovinare questa vostra inclinazione dall'esame della sedia che avete scelto. No, non si tratta di uno scherzo. Per il fatto stesso che provate un sentimento di simpatia per la persona che vi sta accanto, voi cominciate a fare a meno di inclinarvi, e di orientarvi verso questo polo di attrazione e quindi anche la sedia dovrà subire un leggero spostamento in quella direzione. Se si collocano in maniera mascherata quattro minuscole bilance sotto le gambe della sedia, potete essere certi che l'inclinazione per simpatia o repulsione per antipatia verranno fedelmente registrate. Per fortuna nelle sale cinematografiche le poltroncine sono solidamente fissate, perché altrimenti le coppie degli innamorati finirebbero per spostare in un terribile disordine tutto il dispositivo dei posti a sedere.

E' veramente strano come la maggioranza degli uomini e delle donne siano convinti di poter giudicare gli altri a colpo sicuro. Laboratorio, esami complicati corredati di formule e di cifre? Neppure per sogno, risponde l'uomo della strada. Basta l'intuizione e una certa dose di «occhio clinico»: non occorre altro (ed è inutile aggiungere che ognuno crede di avere a disposizione dei più sottomano massicce di intuizioni e di occhio clinico).

Questo ragionamento sarebbe importante se non venisse brutalmente smentito nella vita di ogni giorno. Si tratti di amore o di affari, siamo quasi sempre nel gual: ci diamo del prossimo, ci abbandoniamo alla confusione perché convinti di aver trovato l'anima gemella, disposta alla tenerezza e alla comprensione e poi... accade quello che accade nella scienza quotidiana. Improvise tolleranze, scoppi di odio, la ragnatela delle calunnie, gelosie e affari andati in fumo. Dove è andata a finire l'infalibile intuizione? Nessuno conosce il proprio fallimento e tutti trovano la scusa - principessa: l'ingratitudine del prossimo, la perfidia dell'amico, il capriccio della donna, la perversità dell'uomo e cose del genere. E' raro, estremamente raro che l'uomo confessi candidamente: io mi sono fatto un occhio clinico e una grossa stupidaggine.

Se proprio non credete a quanto stiamo dicendo, fate un piccolo esperimento. Quando vi trovate in uno scompartimento ferroviario, cercate di indovinare dal volto dei vostri compagni di viaggio la loro professione. Se riuscite in seguito con un'abile conversazione a controllare le vostre congetture, vedrete che sgradevoli sorprese. Vi capiterà di intuire nel signore di fronte un pensatore attanagliato dal problema dell'angoscia, e invece constaterete che si tratta magari di un macellaio preoccupato dell'andamento dei prezzi sul mercato bovino. Il consiglio migliore che si può dare è questo: lasciate in pace l'intuizione e l'occhio clinico, contate sempre fino a mille (non basta contare fino a mille, prima di arricciare un giudizio sulla personalità di un uomo o di una donna).

E allora se è così, dobbiamo proprio ricorrere agli esami tanto complicati per gli psicologi? Stando a quanto si fa, la faccenda non è semplice, perché occorrono lunghi anni di studio e di esperienza per conoscere a fondo queste tecniche. Ma la faccenda non è semplice, perché occorrono lunghi anni di studio e di esperienza per conoscere a fondo queste tecniche. Ma la faccenda non è semplice, perché occorrono lunghi anni di studio e di esperienza per conoscere a fondo queste tecniche.

Cominciamo riprendendo il caso prospettato dall'individuo che in treno sentiva i voti dei compagni di viaggio per trarne una conclusione sulla loro personalità. Quando abbiamo detto che occorre in seguito impegnare una abile conversazione per controllare le congetture, qualche lettore avrà pensato: «Ma come si fa ad attaccare discorso con persone che non si conoscono e affrontare, a esempio, una signora che sembra tormentata da abissali problemi metafisici?».

## LE CONFERENZE

Ieri sera, nell'aula magna del Liceo Dante, sotto gli auspici del Comitato della «Dante», il poeta Stefano Tusciano ha svolto il tema: «Il sentimento dell'eternità in Dante con rara competenza e sensibile estetica, mettendo in rilievo i motivi ideali della «campanella» dantesca come riflesso del suo intimo dolore di eterno peregrino, lontano dalla sua amata Firenze». Il sindaco, ing. Bartoli, che nella mattinata aveva ricevuto l'illustre poeta, dal quale gli era stato offerto in omaggio una magnifica lirica dedicata a Trieste, aveva espresso il desiderio che, prima della conferenza, la poesia fosse recitata dall'autore. E così il pubblico ha avuto la gradita sorpresa di sentire dalla viva voce del poeta il Canto commosso che accomuna nella stessa esaltazione la città di Trieste con la Madre Italia. Finite le disquisizioni, il sindaco ha manifestato pubblicamente il suo alto compiacimento e il suo ringraziamento all'autore visibilmente commosso.

Come annunciato, questa sera, alle ore 19, nell'aula magna del Liceo Dante Alighieri (via Giustiniani 9), l'illustre prof. Silvio Pelli, del nostro Istituto Talassografico, concluderà il suo ciclo di conferenze sul tema «Le variazioni meteorologiche e le perturbazioni riguardanti la vita regionale, promosso dall'Unione Popolare». Anche quest'ultima conferenza sarà illustrata da numerosi

## La pensione vitalizia ai ciechi civili

I ciechi di Trieste, assieme a quelli di tutta Italia, attendono con ansia che la Commissione Riforma e lavoro della Camera dei deputati prenda in esame la proposta di legge per una pensione ai ciechi civili, presentata nello scorso dicembre dall'on. Giuseppe Piacentini e da altri parlamentari. Questa legge interessa in maniera vitale tutti i privi della vista e sarebbe, qualora venisse, come si spera, approvata, una concreta applicazione di quella norma, contenuta nella Costituzione il cui contenuto è umanitario e umanitario cozza troppo duramente col bilancio dello Stato, nella preoccupazione di trovare la copertura di spesa necessaria all'eventuale sua applicazione. E' d'altra parte necessario ricordare che il trattamento pensionistico dei ciechi civili, nei paesi più progrediti, è superiore al nostro, e che il nostro trattamento è inferiore al nostro, e che il nostro trattamento è inferiore al nostro.

**ANTONIO MIOTTO**  
**Divieto di sosta**  
Il Sindaco ha istituito il divieto di sosta per tutti i veicoli, su entrambi i lati, nel tratto della via del Vetro incluso fra i nr. 1 e 57.

## NEL RICORDO DI UN BRINDISI AUGURALE DA UN VIAGGIO IN SCANDINAVIA alla costituzione dello «Skal Club»

Nel 1922, un gruppo di interessati delle Agenzie di viaggio parigine, fu invitato da alcune Compagnie di trasporti aerei ad una visita in Scandinavia. Durante questo viaggio, numerosi legami di amicizia si annodarono fra i partecipanti, e l'ospitalità della quale furono oggetto durante il loro soggiorno in Scandinavia fu tale che essi decisero di riunirsi regolarmente, dopo il loro ritorno a Parigi, al fine di mantenere e di rinforzare questa amicizia.

Venne deciso di costituire un Club e a ricordo della loro visita in Scandinavia fu scelto il nome di «Skal Club». La parola «Skal» (pronuncia Skol) ha in Scandinavia significato d'augurio e al suo quando si brinda alla salute di un amico. E' composta di quattro lettere che sono le iniziali delle parole scandinave che significano: Salute, felicità, amicizia, lunga vita. Il Club, insomma, è un'espressione di buon augurio e per questa ragione è stato scelto come nome del Club del quale il sottoscritto è «Amico del Turismo».

Non esiste alcuna organizzazione simile allo «Skal», dove i rappresentanti delle differenti attività nelle quali il turismo è praticato — ferrovie, compagnie marittime, compagnie aeree, agenzie di viaggio, industrie alberghiere, organismi di propaganda nazionale, regionale e locale — si ritrovano, si conoscono, e possono apprezzarsi al di fuori del loro lavoro, ed abbiano altresì modo di entrare in collegamento con i colleghi di altri paesi in occasione di congressi e riunioni. Questo Club non ha un fine commerciale, o professionale, servono a promuovere soltanto l'amicizia, le buone relazioni fra i vari membri.

Per essere membro attivo di uno «Skal Club» è condizione necessaria quindi che il candidato appartenga ad una organizzazione che si occupi effettivamente dell'industria e o della diffusione del turismo, in una posizione di responsabilità in seno all'Ente o alla azienda stessa.

La diffusione mondiale che in pochi anni ha raggiunto questa organizzazione fa sì che uno skalman in visita in un'altra città o paese, possa sentire automaticamente membro dello «Skal Club» locale e venga a trovarsi immediatamente fra amici che l'accoglieranno come un membro della grande famiglia dello «Skal Club».

Recentemente ha avuto luogo la riunione del Consiglio Direttivo dello «Skal Club» di Trieste. Il presidente, ing. Ernesto Scapolo, segretario: dott. Claudio Chiaruttini; tesoriere: Giovanni Laghi; consiglieri: dott. Giovanni Gerolami, Alberto Fabbri, Gualtiero Scotti, sindaco effettivo: rag. Luciano Scotti, dott. Paolo Bertoli; sindaco supplente: dott. Carlo Gerolami.

Nella suddetta riunione è stato deciso di ampliare il programma di attività per il 1954. E' stato stabilito che il primo giovedì di ciascun mese, ed il mercoledì se il giovedì è festivo, all'Albergo Excelsior, alle ore 20, avrà luogo il pranzo sociale. Si è convenuto inoltre che lo «Skal Club» di Trieste in stretto collegamento con il comitato di Venezia, parteciperà nel prossimo febbraio al convegno di Corina d'Ampezzo, durante il quale sarà costituito lo «Skal Club» delle Dolomiti. Vi sarà inoltre uno scambio di visite fra Trieste e Venezia, ed una serie di visite alle quali potranno partecipare gli skalman con le loro famiglie.

E' nel programma dello «Skal Club» di raccogliere adesioni anche fra i dirigenti della industria turistica delle vicine provincie di Gorizia e di Udine, nelle quali diversi esponenti del settore hanno assicurato la loro adesione e la più fattiva collaborazione.

**Una gragnuola di pugn**  
Iersera, intorno alle 21, con una autoletta della CRI, il meccanico Flavio Pulini, di 18 anni, abitante in via Sordente 7, ha raggiunto l'ospedale, dove, avendogli il Corina d'Ampezzo, durante il quale sarà costituito lo «Skal Club» delle Dolomiti. Vi sarà inoltre uno scambio di visite fra Trieste e Venezia, ed una serie di visite alle quali potranno partecipare gli skalman con le loro famiglie.

Il pulini si è rifiutato di riferire le generalità del rivale. Concorso per ingegneri. Del concorso per esami e per titoli a 12 posti di aiuto ingegnere, indetto dall'Istituto nazionale della previdenza sociale, il relativo bando con tutte le norme e condizioni prescritte, è l'ispezione delle opere di ingegneria, in via del Teatro Romano 17, III p.

**Due uomini, fuggiti dalla Jugoslavia, si sono presentati iersera a un Distretto di Polizia del centro, e hanno chiesto di poter usufruire dell'asilo politico. Sono stati tratti per i rituali accertamenti.**

**NAVI IN PORTO**  
Il giorno 28 gennaio 1954  
B. 3 «R. Rocco» (it.); B. 5 «F. Brunner» (it.); B. 16 «Barletta» (it.); B. 20 «Enotria» (it.); B. 23 «Sant'Antonio» (it.); B. 28 «Mariano» (it.); B. 36 «G. Borsari» (it.); B. 37 «Monella» (it.); B. 38 «Sibilla» (it.); B. 40 «K. Rocco» (it.); B. 41 «Stadium» (it.); B. 43 «Maple» (it.); B. 44 «Africa» (it.); B. 45 «Rocco» (it.); B. 46 «Africa» (it.); B. 47 «Rocco» (it.); B. 48 «Africa» (it.); B. 49 «Rocco» (it.); B. 50 «Africa» (it.); B. 51 «Rocco» (it.); B. 52 «Africa» (it.); B. 53 «Rocco» (it.); B. 54 «Africa» (it.); B. 55 «Rocco» (it.); B. 56 «Africa» (it.); B. 57 «Rocco» (it.); B. 58 «Africa» (it.); B. 59 «Rocco» (it.); B. 60 «Africa» (it.); B. 61 «Rocco» (it.); B. 62 «Africa» (it.); B. 63 «Rocco» (it.); B. 64 «Africa» (it.); B. 65 «Rocco» (it.); B. 66 «Africa» (it.); B. 67 «Rocco» (it.); B. 68 «Africa» (it.); B. 69 «Rocco» (it.); B. 70 «Africa» (it.); B. 71 «Rocco» (it.); B. 72 «Africa» (it.); B. 73 «Rocco» (it.); B. 74 «Africa» (it.); B. 75 «Rocco» (it.); B. 76 «Africa» (it.); B. 77 «Rocco» (it.); B. 78 «Africa» (it.); B. 79 «Rocco» (it.); B. 80 «Africa» (it.); B. 81 «Rocco» (it.); B. 82 «Africa» (it.); B. 83 «Rocco» (it.); B. 84 «Africa» (it.); B. 85 «Rocco» (it.); B. 86 «Africa» (it.); B. 87 «Rocco» (it.); B. 88 «Africa» (it.); B. 89 «Rocco» (it.); B. 90 «Africa» (it.); B. 91 «Rocco» (it.); B. 92 «Africa» (it.); B. 93 «Rocco» (it.); B. 94 «Africa» (it.); B. 95 «Rocco» (it.); B. 96 «Africa» (it.); B. 97 «Rocco» (it.); B. 98 «Africa» (it.); B. 99 «Rocco» (it.); B. 100 «Africa» (it.); B. 101 «Rocco» (it.); B. 102 «Africa» (it.); B. 103 «Rocco» (it.); B. 104 «Africa» (it.); B. 105 «Rocco» (it.); B. 106 «Africa» (it.); B. 107 «Rocco» (it.); B. 108 «Africa» (it.); B. 109 «Rocco» (it.); B. 110 «Africa» (it.); B. 111 «Rocco» (it.); B. 112 «Africa» (it.); B. 113 «Rocco» (it.); B. 114 «Africa» (it.); B. 115 «Rocco» (it.); B. 116 «Africa» (it.); B. 117 «Rocco» (it.); B. 118 «Africa» (it.); B. 119 «Rocco» (it.); B. 120 «Africa» (it.); B. 121 «Rocco» (it.); B. 122 «Africa» (it.); B. 123 «Rocco» (it.); B. 124 «Africa» (it.); B. 125 «Rocco» (it.); B. 126 «Africa» (it.); B. 127 «Rocco» (it.); B. 128 «Africa» (it.); B. 129 «Rocco» (it.); B. 130 «Africa» (it.); B. 131 «Rocco» (it.); B. 132 «Africa» (it.); B. 133 «Rocco» (it.); B. 134 «Africa» (it.); B. 135 «Rocco» (it.); B. 136 «Africa» (it.); B. 137 «Rocco» (it.); B. 138 «Africa» (it.); B. 139 «Rocco» (it.); B. 140 «Africa» (it.); B. 141 «Rocco» (it.); B. 142 «Africa» (it.); B. 143 «Rocco» (it.); B. 144 «Africa» (it.); B. 145 «Rocco» (it.); B. 146 «Africa» (it.); B. 147 «Rocco» (it.); B. 148 «Africa» (it.); B. 149 «Rocco» (it.); B. 150 «Africa» (it.); B. 151 «Rocco» (it.); B. 152 «Africa» (it.); B. 153 «Rocco» (it.); B. 154 «Africa» (it.); B. 155 «Rocco» (it.); B. 156 «Africa» (it.); B. 157 «Rocco» (it.); B. 158 «Africa» (it.); B. 159 «Rocco» (it.); B. 160 «Africa» (it.); B. 161 «Rocco» (it.); B. 162 «Africa» (it.); B. 163 «Rocco» (it.); B. 164 «Africa» (it.); B. 165 «Rocco» (it.); B. 166 «Africa» (it.); B. 167 «Rocco» (it.); B. 168 «Africa» (it.); B. 169 «Rocco» (it.); B. 170 «Africa» (it.); B. 171 «Rocco» (it.); B. 172 «Africa» (it.); B. 173 «Rocco» (it.); B. 174 «Africa» (it.); B. 175 «Rocco» (it.); B. 176 «Africa» (it.); B. 177 «Rocco» (it.); B. 178 «Africa» (it.); B. 179 «Rocco» (it.); B. 180 «Africa» (it.); B. 181 «Rocco» (it.); B. 182 «Africa» (it.); B. 183 «Rocco» (it.); B. 184 «Africa» (it.); B. 185 «Rocco» (it.); B. 186 «Africa» (it.); B. 187 «Rocco» (it.); B. 188 «Africa» (it.); B. 189 «Rocco» (it.); B. 190 «Africa» (it.); B. 191 «Rocco» (it.); B. 192 «Africa» (it.); B. 193 «Rocco» (it.); B. 194 «Africa» (it.); B. 195 «Rocco» (it.); B. 196 «Africa» (it.); B. 197 «Rocco» (it.); B. 198 «Africa» (it.); B. 199 «Rocco» (it.); B. 200 «Africa» (it.); B. 201 «Rocco» (it.); B. 202 «Africa» (it.); B. 203 «Rocco» (it.); B. 204 «Africa» (it.); B. 205 «Rocco» (it.); B. 206 «Africa» (it.); B. 207 «Rocco» (it.); B. 208 «Africa» (it.); B. 209 «Rocco» (it.); B. 210 «Africa» (it.); B. 211 «Rocco» (it.); B. 212 «Africa» (it.); B. 213 «Rocco» (it.); B. 214 «Africa» (it.); B. 215 «Rocco» (it.); B. 216 «Africa» (it.); B. 217 «Rocco» (it.); B. 218 «Africa» (it.); B. 219 «Rocco» (it.); B. 220 «Africa» (it.); B. 221 «Rocco» (it.); B. 222 «Africa» (it.); B. 223 «Rocco» (it.); B. 224 «Africa» (it.); B. 225 «Rocco» (it.); B. 226 «Africa» (it.); B. 227 «Rocco» (it.); B. 228 «Africa» (it.); B. 229 «Rocco» (it.); B. 230 «Africa» (it.); B. 231 «Rocco» (it.); B. 232 «Africa» (it.); B. 233 «Rocco» (it.); B. 234 «Africa» (it.); B. 235 «Rocco» (it.); B. 236 «Africa» (it.); B. 237 «Rocco» (it.); B. 238 «Africa» (it.); B. 239 «Rocco» (it.); B. 240 «Africa» (it.); B. 241 «Rocco» (it.); B. 242 «Africa» (it.); B. 243 «Rocco» (it.); B. 244 «Africa» (it.); B. 245 «Rocco» (it.); B. 246 «Africa» (it.); B. 247 «Rocco» (it.); B. 248 «Africa» (it.); B. 249 «Rocco» (it.); B. 250 «Africa» (it.); B. 251 «Rocco» (it.); B. 252 «Africa» (it.); B. 253 «Rocco» (it.); B. 254 «Africa» (it.); B. 255 «Rocco» (it.); B. 256 «Africa» (it.); B. 257 «Rocco» (it.); B. 258 «Africa» (it.); B. 259 «Rocco» (it.); B. 260 «Africa» (it.); B. 261 «Rocco» (it.); B. 262 «Africa» (it.); B. 263 «Rocco» (it.); B. 264 «Africa» (it.); B. 265 «Rocco» (it.); B. 266 «Africa» (it.); B. 267 «Rocco» (it.); B. 268 «Africa» (it.); B. 269 «Rocco» (it.); B. 270 «Africa» (it.); B. 271 «Rocco» (it.); B. 272 «Africa» (it.); B. 273 «Rocco» (it.); B. 274 «Africa» (it.); B. 275 «Rocco» (it.); B. 276 «Africa» (it.); B. 277 «Rocco» (it.); B. 278 «Africa» (it.); B. 279 «Rocco» (it.); B. 280 «Africa» (it.); B. 281 «Rocco» (it.); B. 282 «Africa» (it.); B. 283 «Rocco» (it.); B. 284 «Africa» (it.); B. 285 «Rocco» (it.); B. 286 «Africa» (it.); B. 287 «Rocco» (it.); B. 288 «Africa» (it.); B. 289 «Rocco» (it.); B. 290 «Africa» (it.); B. 291 «Rocco» (it.); B. 292 «Africa» (it.); B. 293 «Rocco» (it.); B. 294 «Africa» (it.); B. 295 «Rocco» (it.); B. 296 «Africa» (it.); B. 297 «Rocco» (it.); B. 298 «Africa» (it.); B. 299 «Rocco» (it.); B. 300 «Africa» (it.); B. 301 «Rocco» (it.); B. 302 «Africa» (it.); B. 303 «Rocco» (it.); B. 304 «Africa» (it.); B. 305 «Rocco» (it.); B. 306 «Africa» (it.); B. 307 «Rocco» (it.); B. 308 «Africa» (it.); B. 309 «Rocco» (it.); B. 310 «Africa» (it.); B. 311 «Rocco» (it.); B. 312 «Africa» (it.); B. 313 «Rocco» (it.); B. 314 «Africa» (it.); B. 315 «Rocco» (it.); B. 316 «Africa» (it.); B. 317 «Rocco» (it.); B. 318 «Africa» (it.); B. 319 «Rocco» (it.); B. 320 «Africa» (it.); B. 321 «Rocco» (it.); B. 322 «Africa» (it.); B. 323 «Rocco» (it.); B. 324 «Africa» (it.); B. 325 «Rocco» (it.); B. 326 «Africa» (it.); B. 327 «Rocco» (it.); B. 328 «Africa» (it.); B. 329 «Rocco» (it.); B. 330 «Africa» (it.); B. 331 «Rocco» (it.); B. 332 «Africa» (it.); B. 333 «Rocco» (it.); B. 334 «Africa» (it.); B. 335 «Rocco» (it.); B. 336 «Africa» (it.); B. 337 «Rocco» (it.); B. 338 «Africa» (it.); B. 339 «Rocco» (it.); B. 340 «Africa» (it.); B. 341 «Rocco» (it.); B. 342 «Africa» (it.); B. 343 «Rocco» (it.); B. 344 «Africa» (it.); B. 345 «Rocco» (it.); B. 346 «Africa» (it.); B. 347 «Rocco» (it.); B. 348 «Africa» (it.); B. 349 «Rocco» (it.); B. 350 «Africa» (it.); B. 351 «Rocco» (it.); B. 352 «Africa» (it.); B. 353 «Rocco» (it.); B. 354 «Africa» (it.); B. 355 «Rocco» (it.); B. 356 «Africa» (it.); B. 357 «Rocco» (it.); B. 358 «Africa» (it.); B. 359 «Rocco» (it.); B. 360 «Africa» (it.); B. 361 «Rocco» (it.); B. 362 «Africa» (it.); B. 363 «Rocco» (it.); B. 364 «Africa» (it.); B. 365 «Rocco» (it.); B. 366 «Africa» (it.); B. 367 «Rocco» (it.); B. 368 «Africa» (it.); B. 369 «Rocco» (it.); B. 370 «Africa» (it.); B. 371 «Rocco» (it.); B. 372 «Africa» (it.); B. 373 «Rocco» (it.); B. 374 «Africa» (it.); B. 375 «Rocco» (it.); B. 376 «Africa» (it.); B. 377 «Rocco» (it.); B. 378 «Africa» (it.); B. 379 «Rocco» (it.); B. 380 «Africa» (it.); B. 381 «Rocco» (it.); B. 382 «Africa» (it.); B. 383 «Rocco» (it.); B. 384 «Africa» (it.); B. 385 «Rocco» (it.); B. 386 «Africa» (it.); B. 387 «Rocco» (it.); B. 388 «Africa» (it.); B. 389 «Rocco» (it.); B. 390 «Africa» (it.); B. 391 «Rocco» (it.); B. 392 «Africa» (it.); B. 393 «Rocco» (it.); B. 394 «Africa» (it.); B. 395 «Rocco» (it.); B. 396 «Africa» (it.); B. 397 «Rocco» (it.); B. 398 «Africa» (it.); B. 399 «Rocco» (it.); B. 400 «Africa» (it.); B. 401 «Rocco» (it.); B. 402 «Africa» (it.); B. 403 «Rocco» (it.); B. 404 «Africa» (it.); B. 405 «Rocco» (it.); B. 406 «Africa» (it.); B. 407 «Rocco» (it.); B. 408 «Africa» (it.); B. 409 «Rocco» (it.); B. 410 «Africa» (it.); B. 411 «Rocco» (it.); B. 412 «Africa» (it.); B. 413 «Rocco» (it.); B. 414 «Africa» (it.); B. 415 «Rocco» (it.); B. 416 «Africa» (it.); B. 417 «Rocco» (it.); B. 418 «Africa» (it.); B. 419 «Rocco» (it.); B. 420 «Africa» (it.); B. 421 «Rocco» (it.); B. 422 «Africa» (it.); B. 423 «Rocco» (it.); B. 424 «Africa» (it.); B. 425 «Rocco» (it.); B. 426 «Africa» (it.); B. 427 «Rocco» (it.); B. 428 «Africa» (it.); B. 429 «Rocco» (it.); B. 430 «Africa» (it.); B. 431 «Rocco» (it.); B. 432 «Africa» (it.); B. 433 «Rocco» (it.); B. 434 «Africa» (it.); B. 435 «Rocco» (it.); B. 436 «Africa» (it.); B. 437 «Rocco» (it.); B. 438 «Africa» (it.); B. 439 «Rocco» (it.); B. 440 «Africa» (it.); B. 441 «Rocco» (it.); B. 442 «Africa» (it.); B. 443 «Rocco» (it.); B. 444 «Africa» (it.); B. 445 «Rocco» (it.); B. 446 «Africa» (it.); B. 447 «Rocco» (it.); B. 448 «Africa» (it.); B. 449 «Rocco» (it.); B. 450 «Africa» (it.); B. 451 «Rocco» (it.); B. 452 «Africa» (it.); B. 453 «Rocco» (it.); B. 454 «Africa» (it.); B. 455 «Rocco» (it.); B. 456 «Africa» (it.); B. 457 «Rocco» (it.); B. 458 «Africa» (it.); B. 459 «Rocco» (it.); B. 460 «Africa» (it.); B. 461 «Rocco» (it.); B. 462 «Africa» (it.); B. 463 «Rocco» (it.); B. 464 «Africa» (it.); B. 465 «Rocco» (it.); B. 466 «Africa» (it.); B. 467 «Rocco» (it.); B. 468 «Africa» (it.); B. 469 «Rocco» (it.); B. 470 «Africa» (it.); B. 471 «Rocco» (it.); B. 472 «Africa» (it.); B. 473 «Rocco» (it.); B. 474 «Africa» (it.); B. 475 «Rocco» (it.); B. 476 «Africa» (it.); B. 477 «Rocco» (it.); B. 478 «Africa» (it.); B. 479 «Rocco» (it.); B. 480 «Africa» (it.); B. 481 «Rocco» (it.); B. 482 «Africa» (it.); B. 483 «Rocco» (it.); B. 484 «Africa» (it.); B. 485 «Rocco» (it.); B. 486 «Africa» (it.); B. 487 «Rocco» (it.); B. 488 «Africa» (it.); B. 489 «Rocco» (it.); B. 490 «Africa» (it.); B. 491 «Rocco» (it.); B. 492 «Africa» (it.); B. 493 «Rocco» (it.); B. 494 «Africa» (it.); B. 495 «Rocco» (it.); B. 496 «Africa» (it.); B. 497 «Rocco» (it.); B. 498 «Africa» (it.); B. 499 «Rocco» (it.); B. 500 «Africa» (it.); B. 501 «Rocco» (it.); B. 502 «Africa» (it.); B. 503 «Rocco» (it.); B. 504 «Africa» (it.); B. 505 «Rocco» (it.); B. 506 «Africa» (it.); B. 507 «Rocco» (it.); B. 508 «Africa» (it.); B. 509 «Rocco» (it.); B. 510 «Africa» (it.); B. 511 «Rocco» (it.); B. 512 «Africa» (it.); B. 513 «Rocco» (it.); B. 514 «Africa» (it.); B. 515 «Rocco» (it.); B. 516 «Africa» (it.); B. 517 «Rocco» (it.); B. 518 «Africa» (it.); B. 519 «Rocco» (it.); B. 520 «Africa» (it.); B. 521 «Rocco» (it.); B. 522 «Africa» (it.); B. 523 «Rocco» (it.); B. 524 «Africa» (it.); B. 525 «Rocco» (it.); B. 526 «Africa» (it.); B. 527 «Rocco» (it.); B. 528 «Africa» (it.); B. 529 «Rocco» (it.); B. 530 «Africa» (it.); B. 531 «Rocco» (it.); B. 532 «Africa» (it.); B. 533 «Rocco» (it.); B. 534 «Africa» (it.); B. 535 «Rocco» (it.); B. 536 «Africa» (it.); B. 537 «Rocco» (it.); B. 538 «Africa» (it.); B. 539 «Rocco» (it.); B. 540 «Africa» (it.); B. 541 «Rocco» (it.); B. 542 «Africa» (it.); B. 543 «Rocco» (it.); B. 544 «Africa» (it.); B. 545 «Rocco» (it.); B. 546 «Africa» (it.); B. 547 «Rocco» (it.); B. 548 «Africa» (it.); B. 549 «Rocco» (it.); B. 550 «Africa» (it.); B. 551 «Rocco» (it.); B. 552 «Africa» (it.); B. 553 «Rocco» (it.); B. 554 «Africa» (it.); B. 555 «Rocco» (it.); B. 556 «Africa» (it.); B. 557 «Rocco» (it.); B. 558 «Africa» (it.); B. 559 «Rocco» (it.); B. 560 «Africa» (it.); B. 561 «Rocco» (it.); B. 562 «Africa» (it.); B. 563 «Rocco» (it.); B. 564 «Africa» (it.); B. 565 «Rocco» (it.); B. 566 «Africa» (it.); B. 567 «Rocco» (it.); B. 568 «Africa» (it.); B. 569 «Rocco» (it.); B. 570 «Africa» (it.); B. 571 «Rocco» (it.); B. 572 «Africa» (it.); B. 573 «Rocco» (it.); B. 574 «Africa» (it.); B. 575 «Rocco» (it.); B. 576 «Africa» (it.); B. 577 «Rocco» (it.); B. 578 «Africa» (it.); B. 579 «Rocco» (it.); B. 580 «Africa» (it.); B. 581 «Rocco» (it.); B. 582 «Africa» (it.); B. 583 «Rocco» (it.); B. 584 «Africa» (it.); B. 585 «Rocco» (it.); B. 586 «Africa» (it.); B. 587 «Rocco» (it.); B. 588 «Africa» (it.); B. 589 «Rocco» (it.); B. 590 «Africa» (it.); B. 591 «Rocco» (it.); B. 592 «Africa» (it.); B. 593 «Rocco» (it.); B. 594 «Africa» (it.); B. 595 «Rocco» (it.); B. 596 «Africa» (it.); B. 597 «Rocco» (it.); B. 598 «Africa» (it.); B. 599 «Rocco» (it.); B. 600 «Africa» (it.); B. 601 «Rocco» (it.); B. 602 «Africa» (it.); B. 603 «Rocco» (it.); B. 604 «Africa» (it.); B. 605 «Rocco» (it.); B. 606 «Africa» (it.); B. 607 «Rocco» (it.); B. 608 «Africa» (it.); B. 609 «Rocco» (it.); B. 610 «Africa» (it.); B. 611 «Rocco» (it.); B. 612 «Africa» (it.); B. 613 «Rocco» (it.); B. 614 «Africa» (it.); B. 615 «Rocco» (it.); B. 616 «Africa» (it.); B. 617 «Rocco» (it.); B. 618 «Africa» (it.); B. 619 «Rocco» (it.); B. 620 «Africa» (it.); B. 621 «Rocco» (it.); B. 622 «Africa» (it.); B. 623 «Rocco» (it.); B. 624 «Africa» (it.); B. 625 «Rocco» (it.); B. 626 «Africa» (it.); B. 627 «Rocco» (it.); B. 628 «Africa» (it.); B. 629 «Rocco» (it.); B. 630 «Africa» (it.); B. 631 «Rocco» (it.); B. 632 «Africa» (it.); B. 633 «Rocco» (it.); B. 634 «Africa» (it.); B. 635 «Rocco» (it.); B. 636 «Africa» (it.); B. 637 «Rocco» (it.); B. 638 «Africa» (it.); B. 639 «Rocco» (it.); B. 640 «Africa» (it.); B. 641 «Rocco» (it.); B. 642 «Africa» (it.); B. 643 «Rocco» (it.); B. 644 «Africa» (it.); B. 645 «Rocco» (it.); B. 646 «Africa» (it.); B. 647 «Rocco» (it.); B. 648 «Africa» (it.); B. 649 «Rocco» (it.); B. 650 «Africa» (it.); B. 651 «Rocco» (it.); B. 652 «Africa» (it.); B. 653 «Rocco» (it.); B. 654 «Africa» (it.); B. 655 «Rocco» (it.); B. 656 «Africa» (it.); B. 657 «Rocco» (it.); B. 658 «Africa» (it.); B. 659 «Rocco» (it.); B. 660 «Africa» (it.); B. 661 «Rocco» (it.); B. 662 «Africa» (it.); B. 663 «Rocco» (it.); B. 664 «Africa» (it.); B. 665 «Rocco» (it.); B. 666 «Africa» (it.); B. 667 «Rocco» (it.); B. 668 «Africa» (it.); B. 669 «Rocco» (it.); B. 670 «Africa» (it.); B. 671 «Rocco» (it.); B. 672 «Africa» (it.); B. 673 «Rocco» (it.); B. 674 «Africa» (it.); B. 675 «Rocco» (it.); B. 676 «Africa» (it.); B. 677 «Rocco» (it.); B. 678 «Africa» (it.); B. 679 «Rocco» (it.); B. 680 «Africa» (it.); B. 681 «Rocco» (it.); B. 682 «Africa» (it.); B. 683 «Rocco» (it.); B. 684 «Africa» (it.); B. 685 «Rocco» (it.); B. 686 «Africa» (it.); B. 687 «Rocco» (it.); B. 688 «Africa» (it.); B. 689 «Rocco» (it.); B. 690 «Africa» (it.); B. 691 «Rocco» (it.); B. 692 «Africa» (it.); B. 693 «Rocco» (it.); B. 694 «Africa» (it.); B. 695 «Rocco» (it.); B. 696 «Africa» (it.); B. 697 «Rocco» (it.); B. 698 «Africa» (it.); B. 699 «Rocco» (it.); B. 700 «Africa» (it.); B. 701 «Rocco» (it.); B. 702 «Africa» (it.); B. 703 «Rocco» (it.); B. 704 «Africa» (it.); B. 705 «Rocco» (it.); B. 706 «Africa» (it.); B. 707 «Rocco» (it.); B. 708 «Africa» (it.); B. 709 «Rocco» (it.); B. 710 «Africa» (it.); B. 711 «Rocco» (it.); B. 712 «Africa» (it.); B. 713 «Rocco» (it.); B. 714 «Africa» (it.); B. 715 «Rocco» (it.); B. 716 «Africa» (it.); B. 717 «Rocco» (it.); B. 718 «Africa» (it.); B. 719 «Rocco» (it.); B. 720 «Africa» (it.); B. 721 «Rocco» (it.); B. 722 «Africa» (it.); B. 723 «Rocco» (it.); B. 724 «Africa» (it.); B. 725 «Rocco» (it.); B. 726 «Africa» (it.); B. 727 «Rocco» (it.); B. 728 «Africa» (it.); B. 729 «Rocco» (it.); B. 730 «Africa» (it.); B. 731 «Rocco» (it.); B. 732 «Africa» (it.); B. 733 «Rocco» (it.); B. 734 «Africa» (it.); B. 735 «Rocco» (it.); B. 736 «Africa» (it.); B. 737 «Rocco» (it.); B. 738 «Africa» (it.); B. 739 «Rocco» (it.); B. 74

# ORIZZONTALI E VERTICALI DALL'ESTERO

DICHIARAZIONI DI PASTORE ALLA PARTENZA PER L'AMERICA

## ITALIA È A UN BIVIO nella lotta anticomunista

Prossime trattative per la tutela dei lavoratori in Belgio

Roma, 28. Domani giungerà a Roma la delegazione belga per iniziare le conversazioni relative alla revisione dei vigenti protocolli di immigrazione italiana in Belgio. La delegazione belga è composta da quattro rappresentanti dei Ministri interessati del Governo belga e di due esperti sindacali. Le conversazioni con la delegazione dei rappresentanti nominati dal Governo italiano cominceranno al più presto. La delegazione italiana sarà composta da quattro funzionari preposti all'immigrazione e appartenenti al Ministero degli Esteri e al Ministero del Lavoro, di un esperto in questioni sindacali e di un esperto in problemi di assistenza per i lavoratori italiani emigrati nel Belgio.

Durante i colloqui saranno discussi i problemi dell'immigrazione italiana nel Belgio e si arriverà indubbiamente a conclusioni positive nel quadro dei rapporti amichevoli tra i due paesi e nello spirito di migliore tutela morale e materiale del nostro lavoro all'estero. L'on. Giulio Pastore ha lasciato oggi Roma alla volta degli Stati Uniti. Il segretario generale della CISL, che si reca in America su invito della American Federation of Labor, ha preso imbarco su un aereo della T.W.A. oggi alle 16. Prima di lasciare l'Italia, l'on. Pastore, avvicinato da un redattore dell'«Europa», ha dichiarato:

«Mi reco negli Stati Uniti, invitato dall'American Federation of Labor, a rappresentare i lavoratori democratici italiani in una serie di incontri che considero di grande importanza, a per presentare ai lavori del comitato esecutivo della stessa A.F.L. Lascio l'Italia in un momento particolarmente delicato, nel quale i lavoratori democratici hanno assunto un ruolo decisivo che mi auguro raggiunga risultati positivi».

I lavoratori italiani, infatti, escludono che in Italia ci si trovi di fronte ad un'inevitabile avvenire democratico, come qualche commentatore politico ha preteso di pronosticare. Le crescenti simpatie dei lavoratori nel riguardi del movimento operaio democratico, le previsioni e testimonianze se mai un recupero dei favori popolari alla democrazia e alla forza che la esprimevano.

«Oggi in Italia», ha proseguito Pastore — «si è a un bivio tra una soluzione democratica e una soluzione conservatrice e reazionaria. La lotta per la difesa dell'Europa dal pericolo comunista. Ed è logico che i Sindacati Liberi si siano schierati coraggiosamente per una soluzione che abbia come perno una maggiore giustizia sociale, in quanto l'arma migliore, per strappare al comunismo una certa funzione di equilibrio, è quella di dimostrare che nella libertà l'economia raggiunge il massimo del suo sviluppo ed assicura una equa distribuzione del reddito».

Ma quello che ci ha maggiormente meravigliato è stata una certa concordanza di ambienti conservatori americani alle tesi di una certa funzione delle mosse dagli ambienti reazionari italiani ai Sindacati Liberi. Il fenomeno di incomprensione della vera situazione italiana si è esteso fino al punto che una rivista notoriamente vicina agli ambienti sindacali americani, «The New Leader», ha esortato l'articolo di un corrispondente romano di un giornale conservatore di Boston che in sostanza tende a dare per perduta in Italia la battaglia per la democrazia. Ora, lo Yado in America per chiedere proprio ai più forti Sindacati Liberi del mondo la loro solidarietà con i lavoratori italiani, i quali, lontano dal rilevare, egli ha detto — che la Difesa nel disperato tentativo di strappare lo Verso alla giusta sanzione è costretta a cedere, si è visto che la Difesa non ha potuto provare che Sofia Malatto fu immune da tossicosi gravi. Inoltre la loro risposta fu una decisa svolta contro il marito le fece per errore un'endovenosa di sublimato.

Egli ha poi rilevato varie manchevolezze che il professor Filippo Guccione, ex medico, e Oliveri avrebbero compiuto nell'esame del cadavere della donna. Nel compiere una indagine così impegnativa, il professor Guccione, secondo il difensore — si dimenticarono di misurare la quantità di veleno che si trovava nel fegato, negli intestini e nel rene della donna. Inoltre la loro risposta sarebbe stata frammentaria. L'avvocato ha concluso chiedendo l'annullamento della sentenza di secondo grado.

Alle 19.40 ha iniziato la sua retroscena il P.M. Tito Parlato, il quale ha contestato la tesi difensiva, affermando che la perizia affidata a due illustri professori, Filippo Guccione e Emanuele Oliveri, ha risposto in pieno a tutti i quesiti posti dal magistrato.

La discussione del ricorso proseguirà sabato.

### PREVISIONI DEL TEMPO

Una perturbazione che attualmente interessa l'estremo bacino del Mediterraneo occidentale si sposterà oggi sulle regioni centrali e settentrionali apportando nuvolosità estesa e pioggia sparsa anche a carattere violento. Sulle regioni meridionali e Sicilia nuvolosità intensa con piogge intermittenti anche a carattere di rovescio, ma alternate a parziali schiarite. Temperatura in temporaneo aumento sulle regioni centro-settentrionali e sulla Sardegna; quasi stazionaria altrove.

Temperature minime e massime: Bolzano - 4,2, 5,6; Trento - 4, 3,4; Torino - 1,5, - 2,7; Milano - 3,8, 0,9; Venezia - 5,7, 1,4; Genova - 0,4, 2,8; Bologna - 3,8, - 0,8; Pisa - 2,6, 8,2; Firenze - 1,7, 7,9; Roma - 1,2, 8,8; Napoli - 4,5, 8,3; Campobasso - 2,3, 8,1; Bari - 6,4, 10,2; Potenza - 0,8, 1; Reggio Calabria 7,6, 13; Palermo 5,7, 10,8; Messina 8,3, 12,3; Catania 4,3, 11,4; Sassari 3,8, 8,8; Cagliari 4,8, 11,3.

## ANNULLATA LA VISITA della flotta inglese in Spagna

«Agenti provocatori» arrestati a Madrid

Londra, 28. L'ammiraglio annunciava in vista delle recenti manifestazioni di sentimenti antibruttanici in Spagna, le previste visite di alcune unità della flotta britannica in porti spagnoli e del Marocco spagnolo sono state annullate.

Si apprende intanto da Madrid che sono stati arrestati 18 «agenti provocatori» accusati di aver trasformato le dimostrazioni anti-bruttaniche degli studenti in zuffe con la polizia. Le autorità hanno rivelato che fra gli arrestati sono ex-anarchici colpevoli di aver alzato gli studenti contro la polizia della capitale.

Negli ambienti politici di Madrid si definisce infatti «assai sospetto» il fenomeno delle manifestazioni studentesche, e si manifesta il dubbio che vi sia stata connivenza da parte di elementi esterni o delle fazioni politiche anti-franchiste.

Da fonte informata si dice che fra gli arrestati vi sarebbero vari cittadini di origine italiana da tempo seguiti per la loro attività in campo sindacale.

## NARRIMAN SPOSEREBBE un noto attore egiziano

Imminente la sentenza di divorzio da Faruk

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Il Cairo, 28

La storia dell'ex Re Faruk e della sua bellissima moglie, Narriman, sta avvolto in una nebulosa che non è ancora del tutto dissipata. Il divorzio da Faruk, che non è ancora pronunciato, è stato annunciato da un comunicato dell'ufficio stampa del Re, che non è ancora pronunciato.

Faruk El Atrash, non è propriamente egiziano, ma appartiene a una ricca famiglia principesca, gli El Atrash, originaria del Gobi del Druso. Entrambi sono stati per molto tempo dellesse di Faruk, che non ha negato l'esistenza di un progetto di matrimonio, almeno per quanto lo riguarda. Il bellissimo attore si è mantenuto fino a che poteva nei limiti della discrezione ma alla fine ha ammesso: «Sì, debbo

dire che fra noi due vi è qualche cosa. Naturalmente non è una donna che si può mai dire come vada a finire, ma per mio conto ho intenzione di sposarla».

Faruk El Atrash aveva per sorella una famosa e bellissima attrice egiziana dello schermo, Ashamam, dalla vita molto discussa e tempestosa. Le cronache dei giornali egiziani sono state piene per molto tempo delle sue avventure finché un tragico incidente pose fine a quella esistenza: l'automobile dell'attrice precipitò in un canale.

Mentre Faruk El Atrash veniva interrogato al Cairo i reporters assediavano l'abitazione di Narriman Sadek ad Heliopolis ma con poco frutto, urtando davanti allo stretto riserchio della famiglia la quale non ha voluto comunicare nulla e tanto meno ammettere qualcosa del giornalista alla presenza dell'ex Regina.

Il comparso ad un certo momento il legale del Re, il quale ha rassicurato i giornalisti promettendo loro una conferenza stampa che peraltro nel tardo pomeriggio non aveva ancora avuto luogo.

Circa la causa di divorzio, come si è detto, essa sarà decisa il 2 febbraio. Narriman Sadek che ha sposato Re Faruk il 6 maggio 1951 risulta separata da lui sin dal marzo 1953. Il motivo che essa adduce è la separazione di fatto realizzata dall'ex Sovrano il quale dopo essersi rifugiato in Italia ha continuato i suoi viaggi senza curarsi di lei e del figlioletto rimasto in Italia. La principale questione che divide i due coniugi è però quella dell'assegno mensile che Faruk dovrebbe passare alla ex moglie e che Narriman reclama nella misura di cinquemila sterline egiziane al mese, equivalenti a circa nove milioni di lire.

R. R.

STRASCICHI DI UNA MORTE MISTERIOSA

DAVANTI AI GIUDICI

per un'inchiesta giornalistica

L'accusato specifica le circostanze in cui condusse le indagini sulla fine di una donna nel Lazio

Roma, 28

Ha reso oggi il suo interrogatorio al giudice del tribunale il giornalista Silvano Muto, accusato di attentato a notizie false e tendenziose, tali da turbare l'ordine pubblico, per aver pubblicato nel numero 6 del settimanale «Attualità», da lui diretto, il 6 ottobre '53, un articolo dal titolo: «La verità sulla morte di Wilma Montesi». L'imputato ha dichiarato di aver avuto notizia attingendo notizie su quotidiani e svolgendo personalmente indagini sulla misteriosa scomparsa di Wilma Montesi, trovata cadavere nell'aprile '53 sulla spiaggia di Tor Vaicaccia.

«Per molti giorni mi recai a Tor Vaicaccia, ad Anzio, ad Ardea e a Castel Porziano», ha detto Muto — «e in quest'ultima località approdai alla signorina Adriana Conchetta Biscaccia era a conoscenza di alcune circostanze relative alla morte della Montesi. La ragazza mi riferì infatti che la fine della Montesi non era dovuta a disgrazia, ma a una sincope durante una riunione a Castel Porziano cui partecipavano persone socialmente elevate a aggiunge che nella zona si svolgeva contrabbando di tabacchi e di stupefacenti. Notizie ancora più precise al riguardo ebbe dalla signorina Anna Maria Moneta Caglio, la quale mi specificò che le riunioni avvenivano in località Capocotta e che vi prendeva

parte anche l'amministratore di tale tenuta Ugo Montagnani. L'imputato ha ricordato che la Montesi fu uccisa a Milano dopo l'accaduto per evitare rappresaglie, mentre la Biscaccia tentò di suicidarsi il 10 gennaio scorso.

PRESIDENTE: «Perché durante l'interrogatorio subito istruttorio il 24 ottobre '53 assistete che il contenuto dell'articolo era frutto della vostra fantasia?».

IMPUTATO: «Perché il giudice mi fece comprendere che con tale scritto avevo dimostrato di avere poca fiducia nella Magistratura, la quale già con la sua inchiesta sul caso Montesi. Quando l'inchiesta terminò con l'archiviazione feci un esposto al P. G. riproponendo i fatti a me noti».

Hanno deposto successivamente il dottor Agostino De Giorgi, che esaminò il cadavere della Montesi dopo il suo ritrovamento sulla spiaggia di Tor Vaicaccia e disse che il corpo della ragazza era rimasto in acqua non più di 18 ore; e la signorina Adriana Tenore, che in qualità di collaboratrice del giornale «Attualità», accompagnò il giornalista Muto ad una gita a Castel Porziano nel settembre '53. A tale passeggiata partecipò anche la signorina Biscaccia, la quale si mostrò molto turbata ed affermò che il luogo le faceva orrore.

La prossima udienza è stata fissata per il 4 marzo.

L'ONDATA DI GELO SULL'EUROPA OCCIDENTALE

## Diciassette sotto zero nella capitale francese

Un orso dello zoo è morto per il freddo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 28

Una severa ondata di freddo si è abbattuta su Parigi e la Francia. Il termometro ha avuto punte bassissime che da 75 anni non si verificavano. Stando alle temperature era scesa a meno undici. Stamani ha continuato a scendere. Nelle prime ore del mattino è stata di meno 15 per toccare in seguito l'estremo punto di meno 17. Nel pomeriggio la capitale si è coperta di una spessa coltre bianca, e mentre telefonavano anche ancora.

Si sono verificati nella notte e durante il giorno numerosi incidenti e molte persone sono state d'urgenza ricoverate in ospedale per fratture. Per impedire alle automobili di slittare i servizi municipali hanno coperto le vie della capitale di quattrocento tonnellate di sale.

L'ondata di freddo è in pieno sviluppo. Masse di aria fredda di origine artica, circolanti a forte pressione intor-

no alla regione scandinava, hanno invaso tutta la zona dell'Europa occidentale. Parigi è a battuta su Parigi e la Francia. Il termometro ha avuto punte bassissime che da 75 anni non si verificavano. Stando alle temperature era scesa a meno undici. Stamani ha continuato a scendere. Nelle prime ore del mattino è stata di meno 15 per toccare in seguito l'estremo punto di meno 17. Nel pomeriggio la capitale si è coperta di una spessa coltre bianca, e mentre telefonavano anche ancora.

Mentre l'inverno si fa più rigido si annuncia per domani un arresto del lavoro per via di un sciopero dei ferrovieri. La decisione è stata presa questa sera dai sindacati. Domani il Metro e gli autobus non circoleranno a Parigi. Il traffico di ferro è difficile per la bassa temperatura e le strade ghiacciate. Saranno particolarmente colpite quelle persone che sono molto che scendevano nelle stazioni del Metro per trovarvi un confortevole tepore. La decisione di arresto di lavoro riguarda anche gli altri campi di attività. Esso è stato deciso dalle organizzazioni sindacali per celebrare la giornata di rivendicazione sociale e per chiedere la verità dinanzi ai giudici sulla misteriosa uccisione di Antonia Santucci, di cui è imputato il manovale Ezio Coccia. Questa accusa è stata portata a conoscenza della Corte di assise da un fratello della vittima, Alberto Santucci, il quale ha raccontato d'aver saputo alla signora Nazzarena Castelli che la donna era stata uccisa da un fratello dell'imputato, Rosa Giacomini, aveva trattato la deposizione resa in un primo momento alla polizia per timore di rappresaglie da parte dei congiunti del Coccia. Nella prima dichiarazione fatta ai funzionari di polizia la Giacomini affermò che il cognato le aveva confidato l'intenzione di assassinare la moglie gettandola nelle acque del Tevere. Le due persone indicate sono state citate come testimoni.

DOCUMENTAZIONI STATISTICHE INGLESI

Influssi della TV sull'affluenza nei cinema

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 28

La televisione contribuisce effettivamente in notevole misura a ridurre l'affluenza del pubblico nelle sale cinematografiche? Che cosa fosse si sapeva già, ma la conferma definitiva e precisa la si è avuta per l'Inghilterra con la pubblicazione della statistica di Londra i cui dati sono stati oggi resi noti.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

Tripliole infanticidio scoperto in Gran Bretagna

## UNA DONNA NON IDENTIFICATA RICEVERA DALLA POLIZIA PER L'ASSASSINIO

Londra, 28

L'orribile mistero dei tre bambini di pochi mesi ritrovati cadaveri in tre valigie, continuava a turbare gravemente la popolazione di Burton on Trent, un tranquillo villaggio dello Staffordshire, dove a memoria d'uomo non era accaduto un caso raccapricciante delitto. Si sa soltanto che tutti e tre i bimbi avevano solo pochi mesi e che essi sono morti due o tre mesi fa, e si sa anche che la polizia non ha alcun dubbio che si tratti di omicidio (i tre bimbi furono strangolati) e crede anche di sapere chi sia il colpevole. Si tratterebbe anzi di una donna, che aveva lasciato precedentemente il villaggio di Burton on Trent qualche giorno prima cioè che la polizia scoprisse il triplice infanticidio.

Coste, consegnò, a quanto sembra, nel novembre scorso tre valigie a tre diversi suoi conoscenti, dichiarando che vi si trovavano indumenti e valigie personali di cui non aveva bisogno per il momento, visto che si preparava a partire per un lungo viaggio; la donna aggiunse che sarebbe ritornata più avanti a riprendere le valigie che lasciava intanto in deposito, ma in effetti non si fece più vedere (secondo la polizia però non lasciò subito la zona).

Come fu scoperto più tardi, in ognuna delle tre valigie era stato posto il cadaverino d'un bimbo di pochi mesi, insieme con grandi quantità di disinfettanti. I tre cadaverini sarebbero stati quindi scoperti se a questo punto non fosse intervenuto il caso. La polizia aprì infatti qualche tempo fa un'inchiesta su una questione d'importanza del tutto secondaria (non si sa con precisione di che cosa si trattasse), e nel corso delle indagini i detective decisero di interrogare anche una donna che ritenevano indirettamente implicata nella questione che avevano tra le mani. Ma scoprirono ben presto che la donna era semplicemente partita da Burton on Trent ventiquattrore prima. Inosservati, decisero allora di approfondire la loro inchiesta e fecero così scoppiare il macabro caso del triplice infanticidio.

TESTE MINACCIATE dai congiunti dell'imputato?

Roma, 28

Minacce di morte sarebbero state fatte ai testimoni che in ognuna delle tre valigie era stato posto il cadaverino d'un bimbo di pochi mesi, insieme con grandi quantità di disinfettanti. I tre cadaverini sarebbero stati quindi scoperti se a questo punto non fosse intervenuto il caso. La polizia aprì infatti qualche tempo fa un'inchiesta su una questione d'importanza del tutto secondaria (non si sa con precisione di che cosa si trattasse), e nel corso delle indagini i detective decisero di interrogare anche una donna che ritenevano indirettamente implicata nella questione che avevano tra le mani. Ma scoprirono ben presto che la donna era semplicemente partita da Burton on Trent ventiquattrore prima. Inosservati, decisero allora di approfondire la loro inchiesta e fecero così scoppiare il macabro caso del triplice infanticidio.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

La conclusione dell'inchiesta è che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche. L'inchiesta ha dimostrato infatti che nel 1953 il cinema inglese ha visto un aumento del numero degli abbonati al pubblico delle sale cinematografiche.

Salvata in extremis una nave al largo degli Egadi

## TRAPANZANO

Trapani, 28

Una violenta burrasca con fortissime raffiche di vento e pioggia imperversa sul porto e l'abitato di Trapani.

Stante che le isole Egadi sono in procinto di affondare per una grossa falla aperta nei suoi fianchi dalla tempesta la motonave «Andrianna» del

moderno preparato con antibiotico che persistentemente e lungamente libera il naso eliminando la secrezione. Guarisce raffreddori acuti e cronici, allergici, riniti croniche, sinusiti.

Chiedete anche Voi RINOCURA in ogni Farmacia L. 250

PER IL RAFFREDDORE

RINOCURA

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

OSRAM

Le lampade fluorescenti OSRAM sono costruite su licenza e con modernissimo macchinario della GENERAL ELECTRIC CO. di New York.

Esse sono, per colore, efficienza e durata, da considerarsi tra le migliori lampade a fluorescenza esistenti sul mercato mondiale.

oggi luce brillante ed economica

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

OSRAM

LA LAMPADA DI FAMA MONDIALE

# GIORNALE DI TRIESTE

NEL «GALA» DI DOMENICA ALLO STADIO DI VALMAURA

## DUE PUNTI INDISPENSABILI tanto alla Juve che alla Triestina

Lineamenti di un incontro che offre palpitanti "motivi", di attualità azzurra

I buoi del calcio del foot-ball scartano ansiosamente il cielo, in questi giorni, nella tema che il matto possa guastare la partita, più della dell'annata casistica, quella di domenica fra la Triestina e la Juventus. Tale timore è giustificato anche dal ricordo della partita dell'anno scorso che avrà un posto negli annali del nostro campionato per le condizioni proibitive in cui si è svolta e per gli strascichi avuti in sede federale. Durante quella memorabile incontro tirava una gagliarda ebra nera alla velocità media di 75 chilometri con punte oltre i 100. Tutti i regolamenti tecnici non ammettono nemmeno l'accettazione di reclami basati sullo stato meteorologico. In materia la opinione dell'arbitro è inappellabile.

Viva la speranza che la bufera scatenata in questi giorni si spari prima di domenica e lasci lo stadio di Valmaura in condizioni abbastanza buone da consentire lo svolgimento dei temi di gioco. La Triestina ha la ventura d'incontrare una Juventus di cui la forma. Che la compagine torinese sia in grado di dimostrare che le recenti vittorie esterne riportate dai campioni di Torino, Palermo e specialmente a Napoli, non è che un'illusione, è un fatto che tutti i giocatori che, in questa prima

### Nel campo alabardato Ultimi ritocchi alla preparazione

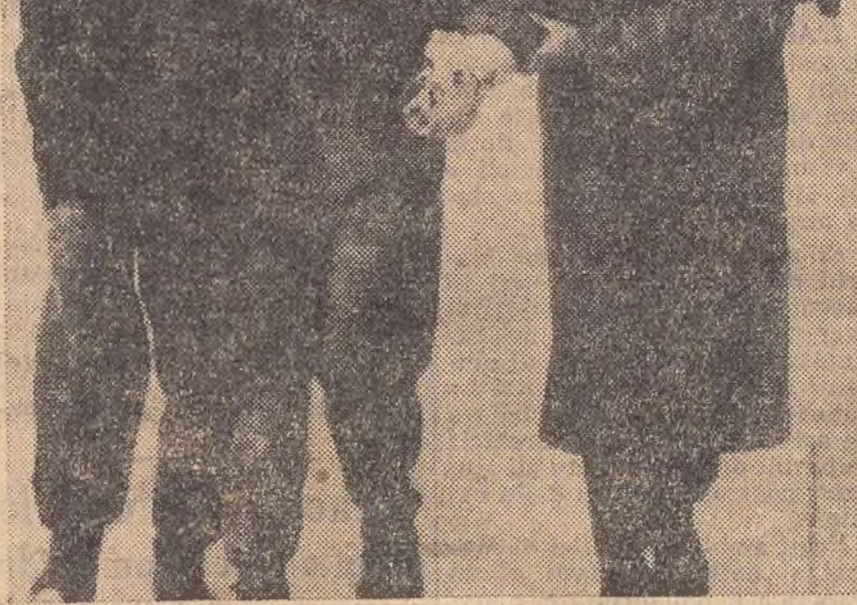
Dopo tre giornate di intensa preparazione l'allenatore Rocco Rossetti, al suo quarto anno di lavoro, ha fatto un'ultima revisione al suo gruppo di giocatori. Il lavoro è stato svolto in modo molto serio, con un'attenzione particolare per i giocatori che non hanno ancora trovato la loro forma. Il lavoro è stato svolto in modo molto serio, con un'attenzione particolare per i giocatori che non hanno ancora trovato la loro forma.

### Pinardi sostituirà il danese J. Hansen

Torino, 28. La Juventus parteciperà sabato alle 8.50 da Torino per Trieste e non farà parte della partita di Coppa del Mondo della prossima estate, che è illustrata sotto ogni aspetto, ha suggerito il presidente della Lega Calcio, Pinardi, che sostituirà il danese J. Hansen.

### Il nuovo Almanacco illustrato del Calcio 1954

E' uscito in questi giorni l'Almanacco 1954 del Calcio Italiano, che ogni anno il calcio illustrato dedica ad accentrare le esigenze e le curiosità dei tifosi... e dei dirigenti (editore Rizzoli). 240 pagine, 124 illustrazioni, 124 pagine, 124 illustrazioni, 124 pagine, 124 illustrazioni.



A CORTINA, DURANTE UNA PROVA, IL BOB ITALIANO QUADRIPLO E' VOLATO OLTRE LA PISTA E LA GUIDA GIOVANNI PIAZZA HA RIPORTATO UNA SERIA FERITA A UN OCCHIO. LO SPOUNTATO ATLETA MENTRE VIENE CONDOTTO AL POSTO DI PRONTO SOCCORSO, SORRETO DA UN SUO COMPAGNO DI SQUADRA E DA UNO SPETTATORE

### Nuovo primato mondiale dei nuotatori sovietici

Mosca, 28. I nuotatori sovietici hanno stabilito un nuovo record mondiale nella staffetta mista 4 per 100 metri, con il tempo di 4' 21". La squadra russa comprendeva Solov'ev, dorso, 1'24" 4; Makhline, rana, 1'12" 4; Skripchenko, farfalla, 1'17" 3; Balashov, stile libero, 58" 8. Minchukin ha stabilito il nuovo primato sovietico della staffetta mista 4 per 100 metri, con il tempo di 4' 21".

### Bromwich strabilia sui courts di Sydney

Sydney, 28. Jack Bromwich ha rovesciato ancora una volta il pronostico. Il 43enne ambidestro australiano ha eliminato il giovane connazionale George Worthington per 6-3, 6-3, 6-1 nel quarto di finale dei campionati nazionali in corso a Sydney. Sostenerlo dalla folla, il biondo Jack ha neutralizzato ogni tentativo di Worthington di sorprenderlo con un colpo di tennista anti-ortodosso ma efficacissimo. Il rovescio a due mani di Bromwich è potente e centrato come ai tempi migliori, i suoi pallonetti e i suoi colpi passanti strappano l'applauso, e qualcuno ha detto che il vincitore del torneo, in un altro quarto di finale, sarà lui.

### GIA' AL TRAGUARDO LA SERIE «A» CESTISTICA?

## Dalla rivincita Borletti-Gira attesa la decisione sullo scudetto

Ardua trasferta della Ginnastica e gran campanile a Gorizia - Il titolo femminile in palio a Legnano

Quella di domenica sarà la più interessante giornata di tutta la stagione cestistica. A Milano e a Como si giocherà per il primato forse definitivo dei due campioni maggiori, a Pesaro, Gorizia, Venezia, Sanremo e ancora a Milano per la promozione in Serie A. A Udine per i posti d'onore degli stessi tornei. Naturalmente il posto d'onore è per la Triestina, che si disputerà a Milano nel gelido campanile della Fiera e che avrà a protagonisti i migliori giocatori italiani del momento. Le due squadre sono attualmente appaite al comando della classifica, con una sola partita perduta. La squadra milanese è stata sconfitta a Bologna dalla stessa avversaria di domenica quando ancora non aveva raggiunto una soddisfacente preparazione. Il Gira dal canto suo è stato fermato a Trieste in un memorabile incontro che ha segnato il punto di partenza per il magnifico volo che ha portato la Ginnastica a occupare la terza poltrona della classifica. Tutte e due le squadre hanno ormai un piede già quasi nell'abisso della retrocessione e l'altra però non può permettersi gesti magnanimi in quanto rischia di seguire la diretta avversaria nel precipizio. L'Italia gioca in campo, la bilancia dei conti è in pareggio, ma la Triestina non può non permettere i gesti magnanimi in quanto rischia di seguire la diretta avversaria nel precipizio.

### Pallacanestro femminile Si ricupera stasera Ginnastica-Autonomi

Questa sera sarà disputata nella palestra della Ginnastica la partita di recupero fra le ragazze bianconesse e le torinesi dell'Autonomia. La partita sarà disputata nella palestra della Ginnastica la partita di recupero fra le ragazze bianconesse e le torinesi dell'Autonomia.

### Il campionato regionale di corsa campestre

Domenica 31 corrente avrà luogo la prima prova del campionato regionale maschile di corsa campestre per la III serie. La gara avrà luogo sul circuito di S. Vito, con partenza alle ore 10.30. Il ritrovo per la gara e i concorrenti è fissato presso la trattoria Ex Luca di via P. 397. La partenza della gara sarà data alle 10.30. Il ritrovo per la gara e i concorrenti è fissato presso la trattoria Ex Luca di via P. 397.

### Serie A maschile

PESARO: Benelli-Triestina BOLOGNA: Virtus Mignanti-Varese ROMA: Roma-Jungheis VENEZIA: Riva-Pavia GORIZIA: Gorizia-Italia MILANO: Benelli-Gira TRIESTE (ricupero): Triestina-Autonomi Torino (ore 16.30). DOMENICA 31 gennaio UDINE: Fiamma Udine-Autonomi TORINO: Benelli-Triestina SANREMO: Sanremo-Pirelli LEGNANO: Benelli-Comense MILANO: A. T. M. Sempione-OMSA Fenza

### Serie B maschile

UDINE: Udinese-Bassano BOLOGNA: OARE-Stamura Ancona RAVENNA: Solgas-Virtus Imola PADOVA: Padova-Sport-Mazzini Modona

### Serie B femminile

TRIESTE: Michelin-Nazario Saurò (ore 11) TRENTO: Michelin-Padovassport

### In vista di Italia-Francia Convocati a Monza gli azzurri dell'hockey

Per l'incontro internazionale che si svolgerà a Nantes a metà febbraio, la C.T. Pasconi ha convocato, tra gli altri, gli alabardati Cateletto, Bertuzzi e Forci ed i rossoneri Torre e Castoldi. La selezione, in vista del confronto con i tricolori di Francia, avrà luogo a Monza nella giornata di sabato e domenica del 6 e 7 febbraio. L'allenamento si effettuerà nella palestra coperta della società monzese ed avrà lo scopo di orientare i tecnici federali sulle condizioni di forma degli azzurri dopo il primo esame sostenuto a Modena alla fine di dicembre. Sorprende l'esclusione dell'alabardato Bresigari, benché l'attesa abbia dato prova di efficienza durante il primo esperimento collettivo, anche l'altro triestino, Rautsch, non fa parte di questa ristretta cerchia di convocati.

### Domenica a Cima Sappada La «Rassegna dello sci» e campionati studenteschi

Domenica prossima la «Rassegna dello sci» riprende la sua attività e si svolge a Cima Sappada. La rassegna, che si svolge a Cima Sappada, ha lo scopo di orientare i tecnici federali sulle condizioni di forma degli azzurri dopo il primo esame sostenuto a Modena alla fine di dicembre. Sorprende l'esclusione dell'alabardato Bresigari, benché l'attesa abbia dato prova di efficienza durante il primo esperimento collettivo, anche l'altro triestino, Rautsch, non fa parte di questa ristretta cerchia di convocati.

## La pasticca Bronchiolina

cura la tosse, le raucedini e tutte le malattie della gola

La vitamina A, contenuta nelle pastiglie BRONCHIOLINA, protegge le mucose delle vie respiratorie, dai danni del fumo

### AVVISI ECONOMICI

(MINIMO 10 PAROLE)

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Nazionale U. P. I. Via S. Pellico n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

### MOBILIATA tranquilla modesta

eventualmente telefono, unico appartamento, preferibilmente presso sola, cerca pensionato statale, escluso periferia. Cass. 15028 E. U. P. STANZA vuota mobilitata 10-12.000, cercano coniugi, stanzetta 6000. Torbiana 41, Rosa, tel. 57415. 2 E

### Acquisti d'occas. L. 25

AGENZIA vendita, piazza Goldoni 1, accetta oggetti svariati, prezzi occasione, esposizione temporanea gratuita. 68 N. LIBRI usati d'ogni specie, giusti, compere. Scrivere: Dipinto, Ombrino 7. 60326 NN

### Off. camere e pens. L. 25

A. STANZE, appartamento, villetta, magazzino affittarsi. Palma, Goldoni 3 primo. 60321 G. CAMERE vuote, mobiliate, indipendenti, quartieri, affittarsi, Guidi, Corso 20, bar, tel. 56199 F. MATRIMONIALE acqua corrente, comodo cucina, affittarsi. Casseta 15016 F. UPI. MOBILIATA, anche due amici di notte, affitt. Via Gattari 12, Silva. 60274 F.

### Istruzione L. 25

A. DATTILOGRAFIA prima scuola autorizzata lire 30 lezione. Gattari 12. 55 G. DATTILOGRAFIA stenografia, contabilità, Ricalco. Due mesi 3000. ICCO, Teatro 1. 60318 G. BERLITZ School, lingue estere, lezioni individuali, venditori, Traduzioni, perizie, esami, Pontecorvo 2, telefono 33121. 25 G. LATINO Italiano, matematica, tutte materie scuole medie da studente accuratamente. Tel. 90785.

### Commerciali L. 35

ARGENTO, oro, qualunque gioiello importante acquisto, massimo realizzo, serietà, Sternini, Maglioli 40, telefono 23445. 6

### Off. pers. servizio L. 10

RAGAZZA capace anche cucinare, o bambina, referenze, affitt. Via Udine 37-III, Psk. 60316 A.

### Off. appart. bott. L. 25

AMPIO negozio via Dante, vaste vetrine, affittarsi componendo, altri via Carducci, «Alabarda», San Spiridione 6. 0054 I. LOCALE pianoterra centralissimo, uso ufficio oppure negozio, telefono, affittarsi subito. Telefono. 55472 G. LUSTOSO appartamento mobilitato vastissimi accessori due terrazze ascensore vista panoramica, affittarsi. Telefono 33210 o 25609, esclusi mediatori. 60323 L.

### Off. d'impiego L. 25

SIGNORA giovane bella presenza, seria, affitt. per bar o barman. Telefono 27270. 60327 C.

### Artigianato L. 29

A. PERMANENTI originali francesi 1220 completa. S. Maria prot. Villa, Gallina 6, tel. 93922. 40257 CC.

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

PORFIDATI coniugi per casa civile, tutte le serie, il ritrovo per le concorrenti è fissato per le ore 10.30 nella medesima località stabilita per la corsa maschile.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

MAGRERIA lana, calze, scarpe uomo donna bambini, vendi puro costo per eliminazione articolo. Via Battisti 22, affitt. 24477. Inviati, professionisti, studenti, approfittatene! 233 M

### Off. d'impiego L. 25

APPENDIZIA radiotecnico assoluto avviamento industriale, quattordicesimo anno. Offerta Cassa 15026 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

ASSISTENTE, lunga pratica, per ambulatorio dentistico, cercasi. Cassa 15033 D. UPI.

### Off. d'impiego L. 25

CAMERA vuota casa uomo solo, anche senza cucina. Cassa 15039 B. UPI.

LA PIU' GRANDE CORSA AL TROTTO DELL'ANNO, IL PRIX D'AMERIQUE, SVOLTA SI ALL'IPPODROMO DI VINCENNES (PARIGI) E' STATA VINTA DA UN «OUTSIDER», IL CAVALLINO FRANCESI DEL FOLLET X-A. FOTOFOTO E' STATA SCATTATA NEL MOMENTO IN CUI IL VINCITORE (ALLA CORDA) PRENDE DECISAMENTE IL COMANDO DELLA CORSA

## Campionati Italiani di SCI

SABATO ORE 20.30

## TARVISIO

Gara internazionale salto notturno

## Alabarda

CARAMELLE